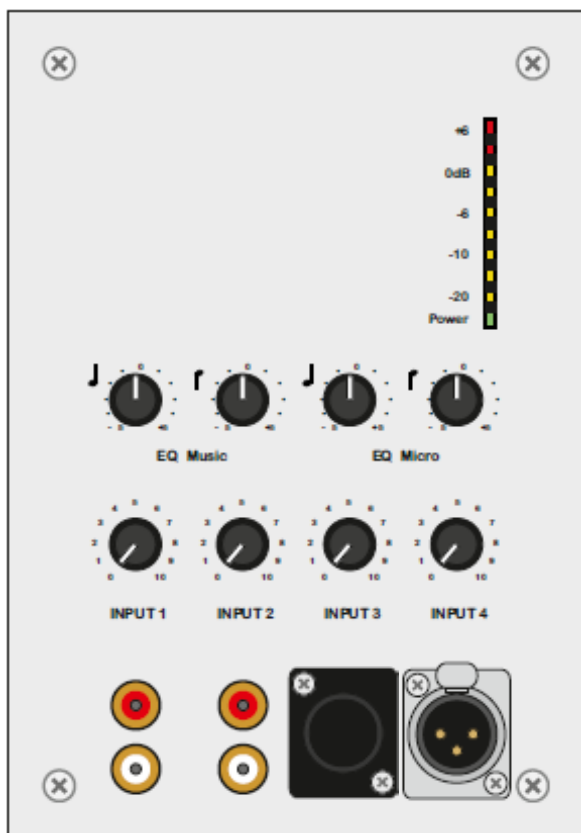


## Bedienungsanleitung proMX21B



Mit dem proMX21B Mischvorverstärker für externe Anwendungen lassen sich in der Praxis viele Probleme auf einfache Art lösen: Zwei LINE-Eingänge, ein Mikrofoneingang und ein Bluetooth Eingang mit ca. 10m Reichweite.

Er eignet sich besonders für den Einbau in Restaurants, Theater, Konferenzräume und Sporthallen.

Der Mischvorverstärker kann bei Bedarf auch in Tische, Pulte oder Möbel installiert werden. Zusätzlich ist ein Limiter, sowie Phantomspeisung für den Mikrofoneingang intern zuschaltbar.

Zubehör:

**UP 2x3** - Unterputzdose für proMX04/21B/31



**proAPMX** - Aufputzdose für proMX04/21B/31



### Eigenschaften:

- 2x Cinch Stereoeingänge, 1x XLR Eingang und 1x Bluetooth Eingang (ca. 10m Reichweite)
- Eingangsklemmen für externe Anschlussdosen
- LED Aussteuerungsanzeige mit Betriebsanzeigefunktion
- Getrennte Bass- und Höhenregelung für Musik und Mikrofon
- Abdeckung silber eloxiert
- Einbaumöglichkeit für 4 Tasten oder Schalter vorbereitet
- Steckbare Ausgangsklemme für symmetrisches Audiosignal +6dB<sub>u</sub>
- Steckbare Klemme für Versorgungsspannung 24V DC
- Phantomspeisung von 22V DC für Mikrofoneingang intern zuschaltbar

Anschlüsse:	
Input 1	AUX (CD, Smartphone, MP3 Player etc.) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 2	AUX (CD, Smartphone, MP3 Player etc.) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 3	Bluetooth (ca. 10m Reichweite) - Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar
Input 4	MIC - Phantomspeisung, Limiter und Eingangsempfindlichkeit intern verstellbar

## Technische Daten

Spannungsversorgung 24V DC (18 - 32V DC) -  $I_{NENN}$  140mA,  $I_{RUHE}$  120mA

Ausgang +6dB<sub>u</sub> an 600 Ohm Last (= 0dB an VU-Meter) elektronisch symmetriert

Max. Ausgangspegel +17dB<sub>u</sub> an 600 Ohm Last elektronisch symmetriert / THD+N < 0.1%

<u>Eingang</u>	<u>Art</u>	<u>Empfindlichkeit</u>	<u>Störabstand</u>
Input 1 (LINE)	Stereo	-20dB <sub>u</sub> / +6dB <sub>u</sub>	82dB
Input 2 (LINE)	Stereo	-20dB <sub>u</sub> / 0dB <sub>u</sub>	82dB
Input 3 (Bluetooth)	Stereo	-20dB <sub>u</sub> / 0dB <sub>u</sub>	82dB
Input 4 (MIC)	Symmetrisch	-60dB <sub>u</sub> / -50dB <sub>u</sub>	57dB / 60dB

<u>Frequenzgang</u>		<u>max. Eingangspegel 1%THD+N</u>
Input 1 (LINE)	20Hz...20kHz +/-1dB	-4dB <sub>u</sub> (-20dB <sub>u</sub> ) / +20dB <sub>u</sub> (+6dB <sub>u</sub> ) Stereo
Input 2 (LINE)	20Hz...20kHz +/-1dB	-4dB <sub>u</sub> (-20dB <sub>u</sub> ) / +16dB <sub>u</sub> (+0dB <sub>u</sub> ) Stereo
Input 3 (Bluetooth)	20Hz...20kHz +/-1dB	-4dB <sub>u</sub> (-20dB <sub>u</sub> ) / +16dB <sub>u</sub> (+0dB <sub>u</sub> ) Stereo
Input 4 (MIC)	180Hz...20kHz +/-3dB	-36dB <sub>u</sub> / -46dB <sub>u</sub> (-25dB <sub>u</sub> mit Limiter)

Phantomspannung 22 V DC (Input 4)

Ausgangspegel bei offenen Eingängen und Pegelsteller in Nullstellung: -78dB<sub>u</sub>

<u>Klangregelung</u>	<u>Musik / Mikrofon</u>
100Hz	+15 / -15dB
10kHz	+10 / -9dB
12.5kHz	+12 / -10dB

Kompressor/Limiter bei Input 4, kombinierte Pre-/Postfader-Ansteuerung  
max. Ausgangspegel: +12dB<sub>u</sub>

## Mechanische Abmessungen

Frontblende H 200 x B 140mm, Einbautiefe ca. 35mm, Aufbau ca. 20mm

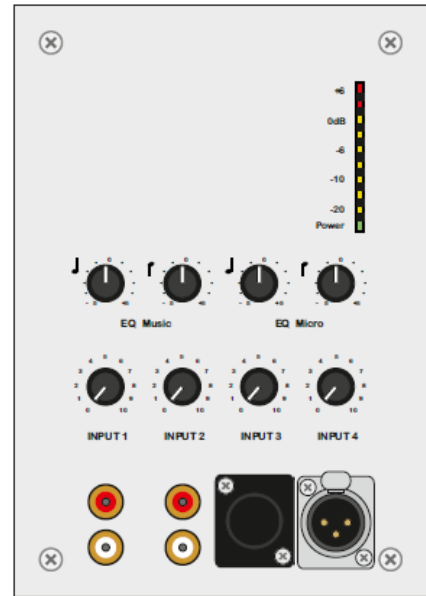
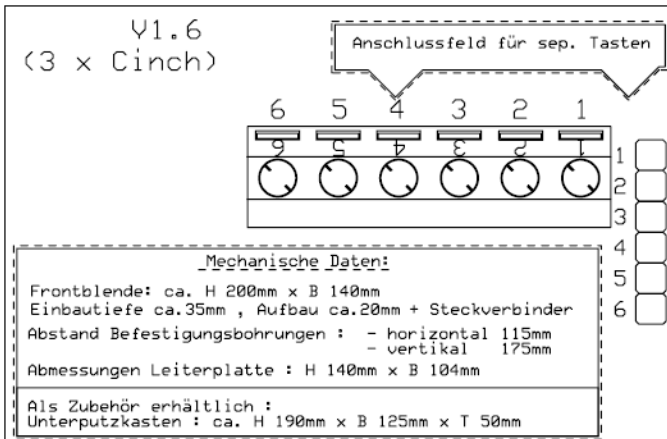
Abstand Befestigungsbohrungen H 175 x B 115mm

## Unterputzdose UP 2x3 (optional)

H 190 x B 130 x T 71mm

## Aufputzdose proAPMX (optional)

H 280 x B 148 x T 60mm

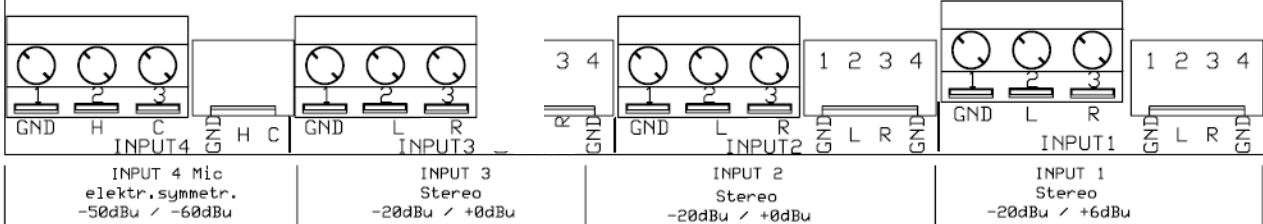
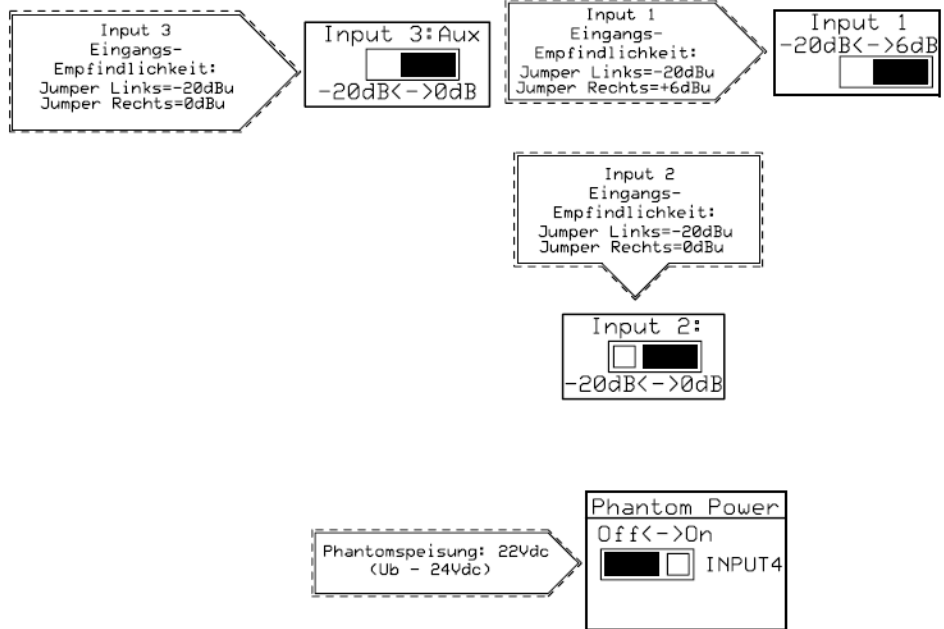
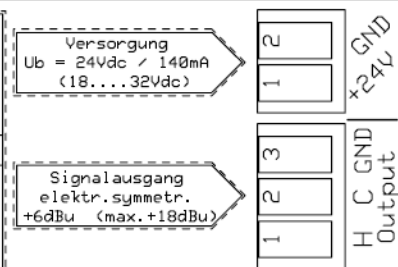


**Elektrische Daten**

Versorgung : 24Vdc / 140mA (18Vdc...32Vdc)  
 Ausgang : +6dBu an 600 Ohm (= 0dB an VU-Meter) elektronisch symmetriert  
 max. Ausgangspegel +18dBu / THD+N < 0,1%

Eingang	Art	Empfindlichkeit	Frequenzgang	Linearität	Speisung
Input 1	stereo	-20dBu / +6dBu	20Hz...20KHz	-1dB	
Input 2	stereo	-20dBu / 0dBu	20Hz...20KHz	-1dB	
Input 3	stereo	-20dBu / 0dBu	20Hz...20KHz	-1dB	
Input 4	el.symm.	-60dBu/-50dBu	180Hz...20KHz	-3dB	(Phantom 22V)

Klangregelungen : 100 Hz : +15dB / -15dB  
 12,5 KHz : +12dB / -10dB



Vor Inbetriebnahme alle Einstellungen kontrollieren!